



Co-funded by the
European Union



Ljudska univerza Koper
Università popolare Capodistria

eRead - Developing Reading Skills With and Through Digital Technologies

Poučevanje branja z digitalnimi orodji

Predstavitev spletnega tečaja slovenščine na ravni B1:

Jaz pa pojdem ... po slovensko

Dr. Tina Rožac, Ljudska univerza Koper

Dr. Sonja Rutar, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem

Dr. Martina Rodela, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem

Koper 18. januar in 1. februar 2025

Prve ideje ...

Jezikovno potovanje
po Sloveniji

Izjemno
pomembno: izkusiti
jezikovno potovanje
učečega se

Poudarek:
uporabnikove
potrebe, težave itd.

Ideja: *ne veš, da
se učiš*

▼ Jaz pa pojdem ... po slovensko

Kekčeva pesem - Jaz pa pojdem ...



eRead Digital Reading Course B1 - Discovering Slovenia

ZAKAJ?

Vsebina tečaja

10 poglavij

Vsako poglavje je osredotočeno na 4 izhodiščna besedila.

Vsako izhodiščno besedilo predvideva približno 4 pedagoške ure učnega procesa uporabnika.

Vsa poglavja so zasnovana tako, da uporabnik razvija branje, pisanje, poslušanje in govorjenje.

10 tematskih sklopov



Poglavja

Geografija, okolje in prostor, živali, rastline, pokrajina, naravna dediščina

Hrana

Izobraževanje in poklici

Administracija

Družbena ureditev, politika, mediji, svet

Zdravstvo: ureditev, urejanje, zdravje, bolnišnica, pri zdravniku, well-being

Promet in potovanja

Kulturna dediščina, gledališča, tradicija, zgodovina

Prosti čas, zabava, šport

Tehnologija, umetna inteligenca, internet, strežniki

Trenutna različica spletnega tečaja (v izdelavi!)

- <https://e.pef.upr.si/course/view.php?id=3223>

Načrtovanje, ki vsebuje cilje, vsebino, metodični postopek (klasično, digitalno), spremljanje učnih rezultatov, dokumentiranje



Domača nalog

- En učni sklop z vmeščenimi interaktivnimi digitalnimi gradivi (priprava v dvojicah) –
- **Poudarek: kaj je presežno, če uporabimo digitalna orodja, “da ne zasmetimo pouka”**

Utemeljena raba tehnologije za didaktičen namen – kaj in zakaj uporabim z utemeljitvijo:

- 1) Evokacija:** predznanje oziroma osredotočenje,
- 2) Realizacija:** pridobivanje oziroma razvoj novega znanja,
- 3) Refleksija:** pregled oziroma refleksija (v skladu s standardi, pričakovanji ...)

- Pri odločitvi za rabo tehnologije gre za izbiro, skladno z učnimi potrebami ...ne uporabljamo tehnologije brez razloga
- Naslednje srečanje ...predstavitev
- Umestitev prezentacij na povezavi:
- <https://drive.google.com/drive/folders/1GRJ9N8Vppi3bqR8CVuNGhugaRLMEgXqb?usp=sharing>
- 1. skupina: predšolska vzgoja in 1VIO
- 2. skupina: 2VIO in 3VIO
- 3. skupina: srednja šola in izobraževanje odraslih



Co-funded by the
European Union



Ljudska univerza Koper
Università popolare Capodistria

eRead - Developing Reading Skills With and Through Digital Technologies

Poučevanje branja z digitalnimi orodji

1. skupina

Anita Sila, Barbara Baloh in Sonja Rutar

18. januar in 1. februar 2025

Razvijanje fonološkega zavedanja pri otrocih, ki jim slovenščina ni prvi jezik



Avtorica: doc. dr. Anita Sila

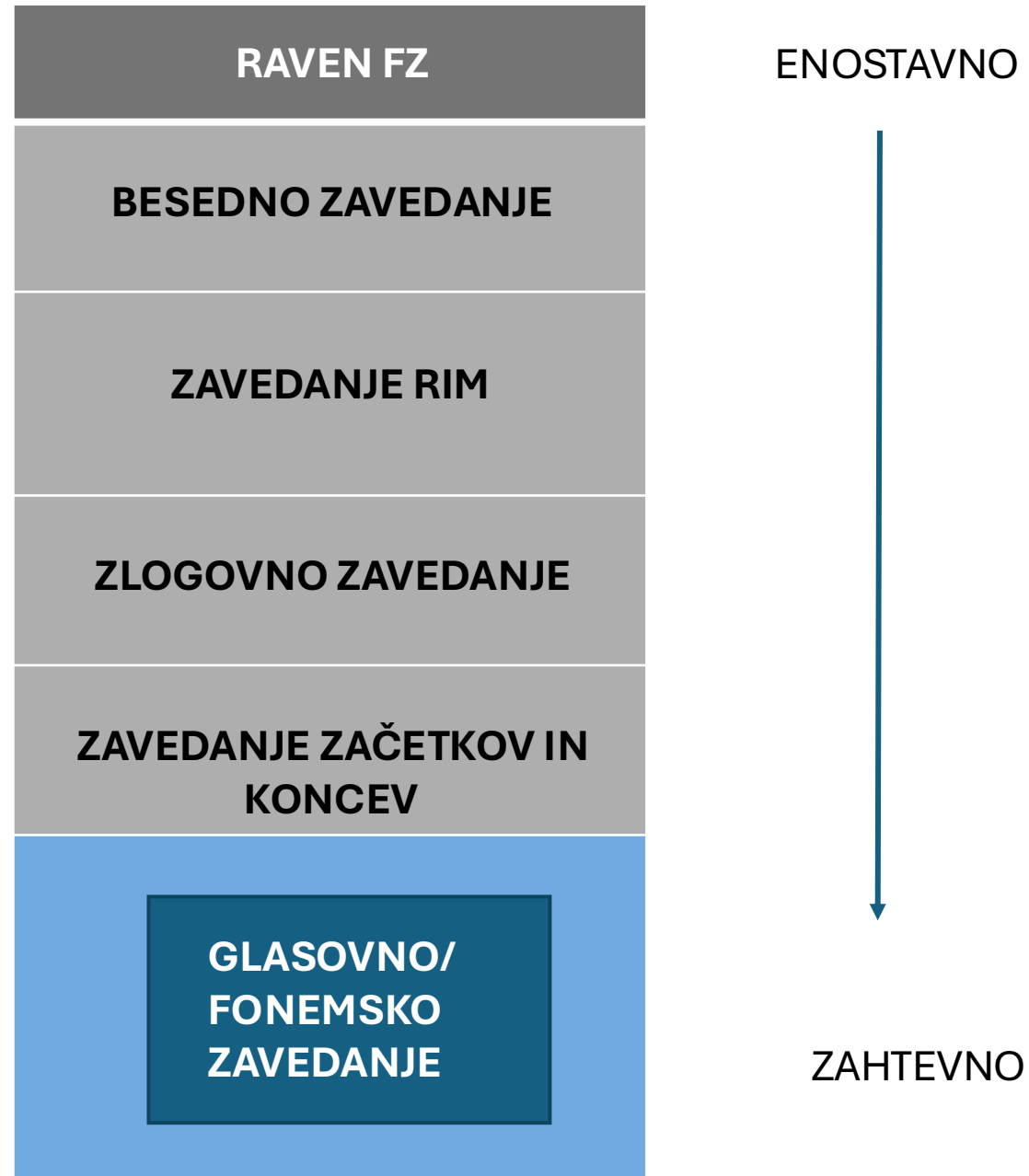
Koper, 2025

Kaj je fonološko zavedanje (FZ)?

- razumevanje **glasovne strukture jezika** – to pomeni, da jezik sestavljajo besede, zlogi, rime in glasovi (fonemi) (Trehearne, Healy, Cantalini - Williams in Moore, 2003).
- zmožnost **prepoznavanja, razločevanja in manipuliranja** z glasovi v jeziku (Anthony in Francis, 2005).

RAZVOJ FZ

(Chard in Dickson, 1999; Moats, Tolman, 2009; Paulson in Moats, 2010; Pečjak, 1999; Schuele in Boudreau, 2008; Treheame, 2003; Yopp in Yopp, 2000).
(Chard in Dickson, 1999; Moats, Tolman, 2009; Paulson in Moats, 2010; Pečjak, 1999; Schuele in Boudreau, 2008; Treheame, 2003; Yopp in Yopp, 2000)



STAROST	GLAVNE ZNAČILNOSTI
1–2 leta	Prepoznavanje zvokov v okolju, imitacija glasov (npr. živali), pozornost na ritem in melodijo.
2–3 leta	Prepoznavanje zlogov, preproste rime, pozornost na začetne glasove v besedah.
4 leta	Prepoznavanje rim, deljenje besed na zloge, razlikovanje podobnih glasov (npr. m–n).
5 let	Prepoznavanje začetnih glasov, ustvarjanje rim, ločevanje glasov v kratkih besedah, igranje z zvoki.
6 let	Razčlenjevanje glasov v besedi, prepoznavanje zaključnih glasov, priprava na branje (glasovi → črke).
7 let	Manipulacija z glasovi (dodajanje, odzemanje), razumevanje kompleksnih zlogov, samozavestno rimanje.

FONEMIČNO/FONEMSKO ZAVEDANJE

= najvišja raven FZ

- razumevanje, da **so besede sestavljene iz posameznih glasov ali fonemov**, in za **zmožnost manipuliranja z glasovi** (glaskovanje, združevanje glasov v besedo, zamenjava posameznih glasov v besedi in s tem tvorjenje nove besede) (Chard in Dickson, 1999).

!FZ: besedno, zlogovno in glasovno zavedanje

POMANJKLJIVO RAZVITE SPOSOBNOSTI
FONEMSKEGA ZAVEDANJA



Štiri desetletja raziskovanja v različnih alfabetskih jezikih je to povezavo potrdilo (Anthony, Francis, 2005).

ZAKAJ JE POMEMBNO RAZVIJATI FZ PRED VSTOPOM V ŠOLO?

Naraščajoče težave pri otrocih v Sloveniji:

Porast otrok z **govorno-jezikovnimi primanjkljaji** (Škrubej, 2017).

Logopedi opozarjajo na **nujnost zgodnjega preprečevanja težav** (RTV SLO, 2014).

Osnova za branje in pisanje:

Fonološko zavedanje je ključni **napovednik uspešnega branja** (Durgunoglu, 2002; Konza, 2011).

Neposredno vpliva na **bralno razumevanje**, ki je pogosto šibka točka otrok ob vstopu v šolo (NPZ 2019, 2024).

Povezava s slovenskim jezikom:

Slabše razvite veščine fonološkega zavedanja **otežujejo učenje slovenskega jezika kot prvega ali drugega jezika** (Sila, 2018; Elbro in Jesen, 2005).

- **Razlike med otroki ob vstopu v šolo:**
 - **Nekateri otroci ne razvijejo fonološkega zavedanja spontano**, kar vodi do vrzeli, ki jih je težko zapolniti (Schuele in Boudreau, 2008).
- **Večjezičnost kot izziv:**
 - V skupinah z otroki, **katerih materni jezik ni slovenščina**, je razvoj fonološkega zavedanja še pomembnejši za učenje slovenskega jezika (Colja, 2013).
- **Pomanjkanje strokovnjakov in materialov:**
 - Zaradi pomanjkanja logopedov in ustreznih gradiv ostajajo **predšolski otroci pogosto brez potrebne podpore** (Zorman, 2005).
- **Posledice za socialni in akademski razvoj:**
 - **Govorno-jezikovne težave** negativno vplivajo na otrokovo **samopodobo, socialne stike in učne dosežke** (Škrubej, 2017).
- **Potrebna sistematična obravnava:**
 - Fonološko zavedanje zahteva **ciljno usmerjeno delo**, ki ga lahko spodbujamo z enostavnimi **igami** že v predšolskem obdobju.

Zakaj pa je potrebno razvijati fonomloško zavedanje pri starejših učencih?

- Temelj za razvoj bralnih in pisnih spretnosti
- Izboljšanje izgovorjave in razumevanja govorjenega jezika
- Razlikovanje podobnih besed in razumevanje pomena
- Premagovanje vpliva maternega jezika
- Olajšanje učenja novih besed in besedišča
- Boljša slovnična pravilnost
- Priprava na bolj kompleksne jezikovne spretnosti
- Večja samozavest pri uporabi jezika

Razvijanje fonološkega zavedanja skozi igro TORNADO BOOM



VIDEO: https://youtu.be/5-_r5bAcfHo

ZDAJ STE PA VI NA VRSTI!

- **ODPRITE POVEZAVO:**

<https://learningapps.org/create?new=71>

<https://wordwall.net/>

- **USTVARITE SVOJ PROFIL**

- **DOLOČITE CILJ (V PARIH):**

1. Otroci se bodo naučili prepoznavati dolge/kratke besede.
2. Otroci se bodo naučili prepoznavati/tvoriti rime.
3. Otroci se bodo naučili poiskati besede na določen zlog/tvoriti besede na določen zlog.
4. Otroci bodo prepoznali določene glasove v besedah (na začetku, na sredini ali na koncu).

- **NAČRTUJTE NAVODILA ZA 4 NALOGE**

- **USTVARITE 4 NALOGE**



Co-funded by the
European Union



Ljudska univerza Koper
Università popolare Capodistria

eRead - Developing Reading Skills With and Through Digital Technologies

Poučevanje branja z digitalnimi orodji

2. skupina

Martina Rodela, Nataša Potočnik

18. januar in 1. februar 2025

Vloga slikovnih prikazov pri branju v digitalnem okolju

dr. Martina Rodela

Pedagoška fakulteta UP

eRead Digital Reading Course B1 - Discovering Slovenia (2024)

- Digitalno branje je vse bolj pomemben del izobraževanja zaradi vpetosti sodobne tehnologije v vsakodnevno življenje učencev.
- Uporaba digitalnih naprav in virov za branje ponuja dostop do širokega spektra informacij in priložnosti za razvoj novih bralnih veščin.
- Digitalno branje poleg branja elektronskih knjig ali spletnih člankov vključuje tudi sposobnost kritičnega vrednotenja informacij, brskanja/premikanja po digitalnih vsebinah in bralčeve prilagoditve različnim formatom in oblikovni podobi besedil.

Razlike med branjem klasičnih in digitalnih besedil

Združevanje izraznih sredstev (znakov) v besedilih:

- časovno (govorjena besedila, filmi ...) – zaporedno pojavljanje znakov in sprotno izginjanje,
- prostorsko (zapisana besedila) – prisotnost vseh znakov hkrati (Starc, 2024).

Besedilo na papirju:

bralcu dosegljivo v celoti;

omogoča takojšnjo zaznavo prostorskih in fizičnih dimenzij besedila.

Digitalno besedilo:

omejeno na eno stran;

težji hiter pregled organizacije, strukture in poteka besedila;

premikanje besedila na zaslonu je metakognitivna obremenitev;

odsotnost prostorskih in časovnih označevalcev negativno vpliva na pomnjenje in razumevanje besedila (Ackerman in Goldsmith, 2011, v Tancig, 2020, 237).

Kaj na naslednji prosojnici pogledate najprej ?

Besedila so že stoletja sestavljena iz več izraznih sredstev (znakov), tj. besed in slik – večkodna besedila. Sodobna vključujejo tudi zvok/glasbo, tipna izrazna sredstva itn.

Prisotnost nebesednih sredstev lahko spremeni našo običajno bralno pot (Starc, 2009, 2011).

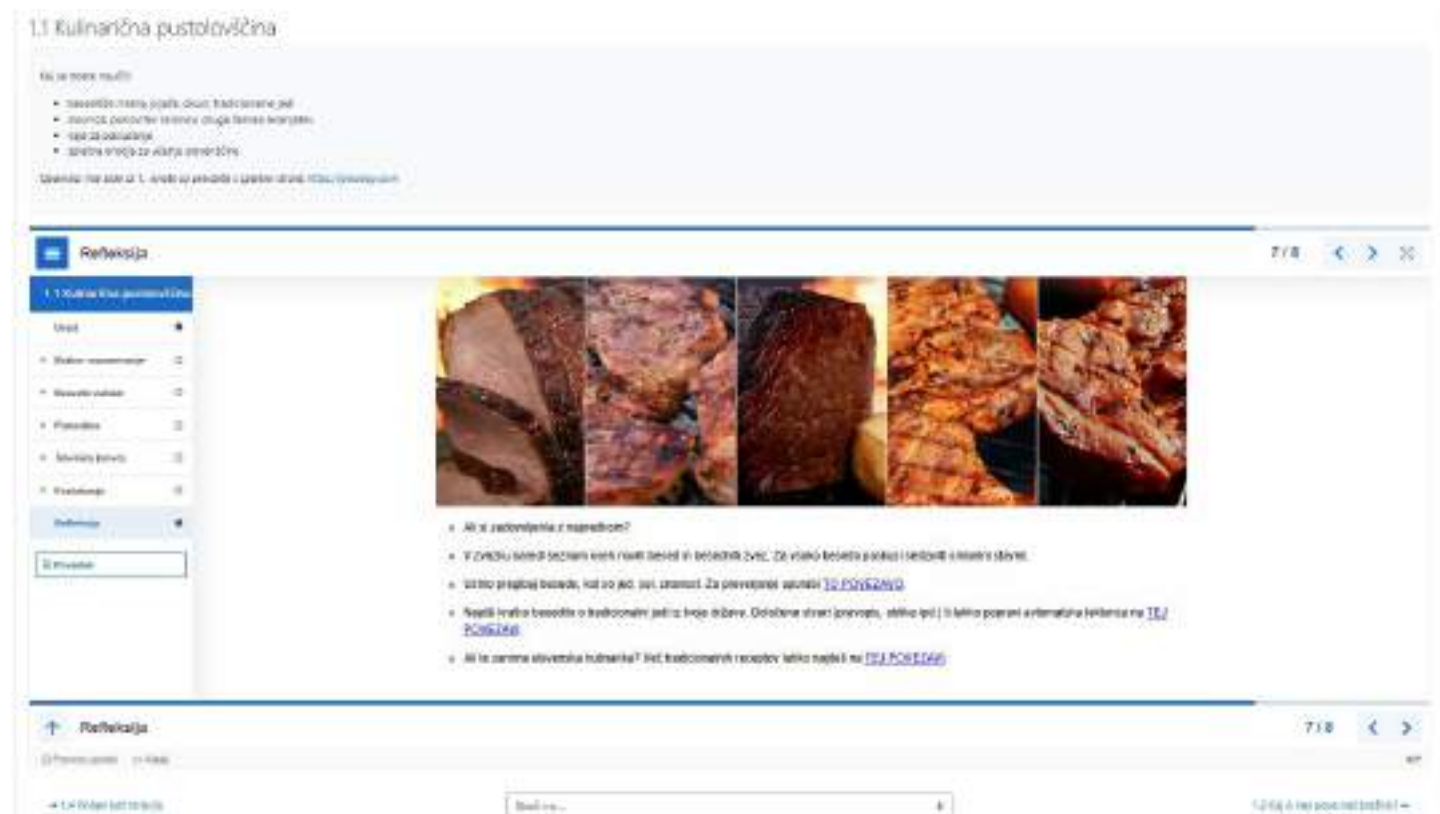
Dober dan, učitelji!

Dober dan, učitelji!

- Večji nabor različnih vrst tiska/pisav kot nekoč, več izbire za oblikovalce in nove možnosti za ustvarjanje pomena.
- Do poznih 80. let 20. stol. – v učbeniku običajno ena pisava, pozneje pa običajno različne pisave za različne dele besedila, npr. za navodila ali razlage.
- Oblikovalci sodobnih učbenikov uporabljajo pisave za različne namene:
 - *serifne* pisave za literarni „občutek“ (npr. pesmi);
 - *roko**pisne* pisave za predstavitev opomb kot „zapiskov“, nečesa začasnega, spontanega in neobdelanega;
 - *brezserifne* pisave za navodila ali vaje zaradi večje preglednosti, jasnosti in vtisa nedvoumnosti (Bezemer in Kress, 2010, 492).

Sodobna besedila:

- porast slikovnih znakov,
- ustvarjanje odstavkov z uokvirjanjem in/ali barvnimi polji – ostro ločevanje med deli besedila, ti zato delujejo kot ločene enote (primeri: <https://orffpotovanja.weebly.com/seminarji-nastopi-in-scarone-kaj/ucbenik-gum-1>; <https://eucbeniki.sio.si/mat4/559/index.html>).
- Prehod k uokvirjanju/barvnim poljem kaže, da **zapisane besede delujejo kot grafični elementi**, ki niso **povezani** samo **slovnično** (npr. s ponavljanjem pomenov besed skozi besedilo), temveč tudi **s postavitvijo na strani** (Bezemer in Kress, 2010, 492).
- **Hiperbesedilo:** besedilo, ki omogoča (spletno) povezovanje z drugimi besedili.



Vir: eRead Digital Reading Course B1 - Discovering Slovenia (2024).

<https://e.pef.upr.si/mod/hvp/view.php?id=88442#h5pbookid=2833§ion=top&chapter=h5p-interactive-book-chapter-adece570-a90f-4a1c-934c-1560b120c1dc>.

Cilj pri oblikovanju besedil, mdr. učnih gradiv, je ustvariti estetsko privlačno, učinkovito in uporabniku prijazno besedilo za **lažje iskanje, obdelavo in razumevanje informacij** (Holsanova in Nord, 2011, v Holsanova, 2014).

Ni samoumevno, da lahko vsi naslovniki samodejno, samostojno povezujejo besede in slike (Holsanova 2014).



Dvom: **ali vsi naslovniki/učenci iz slik sami pridobijo informacije, ki jih avtor učnega gradiva ali učitelj pričakuje** (Scheiter, Wiebe in Holsanova, 2008, v Holsanova, 2014)?

- Na splošno se učenci uspešneje učijo iz večkodnih besedil s kombinacijo slik in besed kot le iz slik (Mayer, 2009, v Holsanova, 2014), po Sung in Mayer (2012, v Holsanova, 2014) – a niso vse slike pri razlaganju enako učinkovite.
- Hannus in Hyönä (1999, v Holsanova, 2014) o branju učbenikov za biologijo ugotavljata, da so učenci z visokimi kognitivnimi sposobnostmi bistveno boljši pri povezovanju besed in slik kot učenci z nižjimi. Kako do čim bolj enakih zmožnosti?
- Slikovni prikazi niso nujno v pomoč pri razumevanju besedila: Nyström in Ögren (2012, v Holsanova, 2014) na podlagi metode sledenja očem ugotavljata, da ilustracije v matematičnih nalogah niso prinesle splošne izboljšave uspešnosti učencev (Holsanova, 2014).

- Na uspešnost razumevanja prebranega/slišanega, ne glede na tip besedila (klasično, digitalno), vplivajo bralčevo predhodno **znanje**, **izkušnje** in **medbesedilne povezave** (Starc, 2010).
- Slike in druga nebesedna izrazna sredstva lahko sicer učinkujejo kot motivacija, toda ne izboljšajo razumevanja besedila, če služijo dekorativnemu namenu, zapolnitvi prostora ipd.

Izbor slikovnega pri ustvarjanju digitalnih besedil za učenje branja

Razmislek o vlogi, namenu uporabljenih slik (pomembno pri poimenovanju, ponazoritev zapisane informacije ...).

Slike in besede so lahko v različnih razmerjih:

- **ilustrativnem** (zelo redko!): vsebina slike je popolnoma enako kot v besedah, kar velja tudi za vse podrobnosti;
- **dopolnjevalnem**: slika prikazuje isto vsebino kot besede, toda vsebuje nekatere informacije, ki jih te ne omenjajo (ali obratno);
- **nadgrajevalnem**: slika in besede imajo navidezno različno vsebino, celotno sporočilo se razume šele iz povezave med obema (Kress in van Leeuwen, 2006, v Starc, 2009).

Izbiranje slik: baze prostodostopnih slik, lastne fotografije/risbe ...

Fotografija – bolj avtentična predstavitev kot z risbo.

Upoštevanje konteksta uporabe slike.

Kaj je na slikah? Kateri odgovori so pravilni?



✓ Preveri

e.pef.upr.si/mod/hvp/view.php?id=87219

visupr/pef/

MI LO

RO ŽA

VI TEZ

TI GER

HRU ŠKA

BA BI CA

KU ŽA

KA MEN

Primeri fotografij za ponazoritev cestnega prometa v Latviji

pixabay

Q traffic latvia

All images ▾

Expl



Source: Pixabay (2024). <https://pixabay.com/images/search/traffic%20latvia/>.

- Fotografija naj učinkuje čim bolj verodostojno.
- Npr.: v nekem okolju promet poteka samo po desnem prometnem pasu/znak za enosmerno cesto je moder/reg. tablic so samo bele – zgornje fotografije so neustrezne.
- Slike učencu ne smejo sporočati napačnih, z dejansko situacijo neskladnih informacij.

Primer teme (zdravstvo) v modulu za učenje SJ kot tujega jezika

Zdravstvene ustanove

Eno jabolko na dan odžene...

- Kako je s tvojim zdrav...
- Zdravstvo v Sloveniji
- Zdravstvene ustanove**
- Najbližje bolnišnica
- Potrebuješ nujno med...
- Pri zdravniku

[Nazaj](#)

Na spletni strani eUprava - Zdravstvo si ogledaj zemljevid zdravstvenih ustanov v Sloveniji. Pri iskanju institucij lahko filtriraš rezultate tako, da izbereš vrsto institucije. Reši nalogo.

[Seznam zdravstvenih ustanov: bolnišnice, zdravstveni domovi, lekarne...](#)

Živiš v Kopru. Katera splošna bolnišnica ti je najbližja?

- Ortopedska bolnišnica Vaidoltra.
- Bolnišnica Topolšica - počilniški dom Piran.
- Splošna bolnišnica Izola.



Resnična situacija iz slovenjgraške bolnišnice leta 2012.

Novakovič, D./STA (2012). *Otvoritev prizidka Splošne Bolnišnice SG.*

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Otvoritev_prizidka_Splo%C5%A1ne_Bolni%C5%A1nice_Slovenj_Gradec_2012_02.jpg.

Vzpostavljane odnosa z bralcem

Med bralcem in avtorjem besedila se lahko skozi sliko vzpostavi:

1) osebni odnos:

pogled elementa slike poteka proti bralčevim očem;

2) neoseben odnos:

pogled elementa slike poteka mimo bralčevih oči ali je nasploh odsoten

(Kress in van Leeuwen 2005, v Starc, 2009).



Vir: Pixabay (2024).
<https://pixabay.com/illustrations/raccoon-garbage-trash-can-worms-8504925/>.

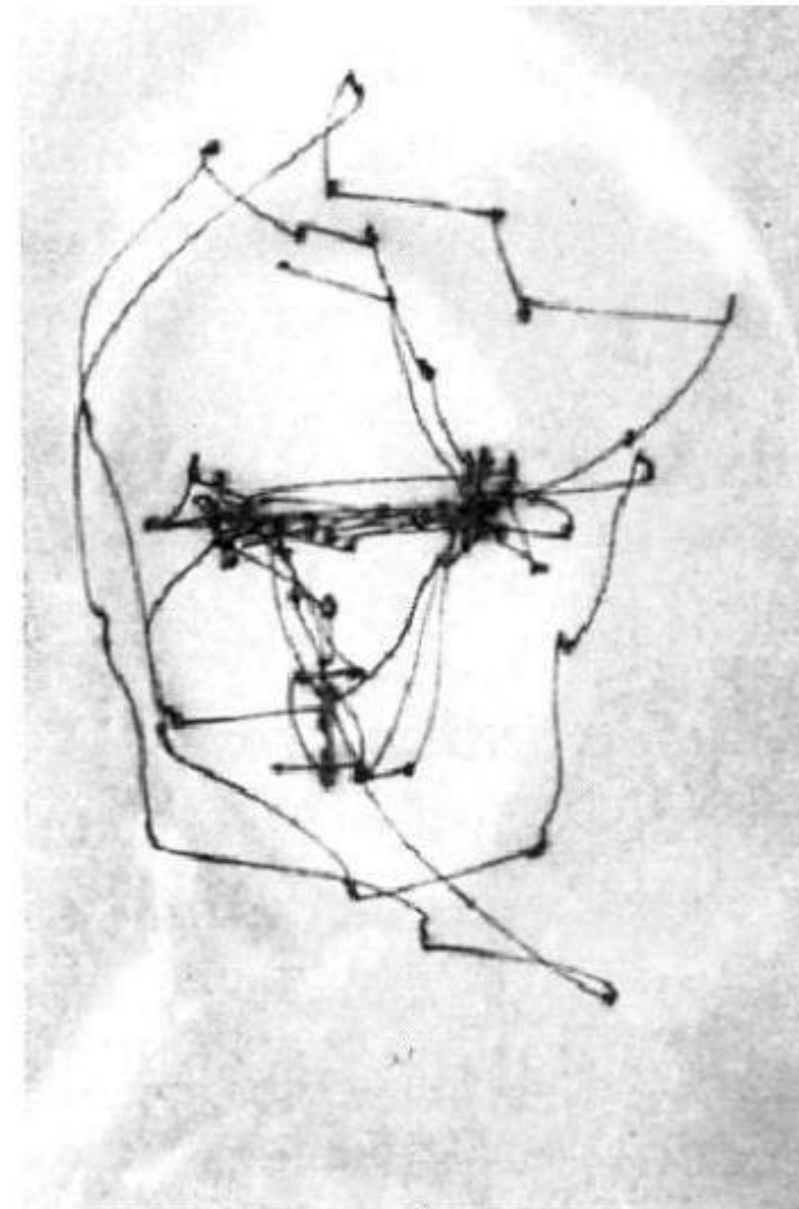


Vir: eRead Digital Reading Course B1 - Discovering Slovenia (2024). <https://e.pef.upr.si/course/view.php?id=3223>.



Vir: eRead Digital Reading Course B1 - Discovering Slovenia (2024). <https://e.pef.upr.si/course/view.php?id=3223>.

- Nevroznanstvenik **Yarbus** (Kandel, Schwartz, Jessell 2000: 783, v Starc 2011, 438) je z raziskavo dokazal, da nas na obrazu pritegnejo prav **oči, pogled**.
- Oči udeležencev raziskave so se najdlje zadržale ravno na očeh ženske. To dokazuje izris **sakad** (hitrih premikov očesnega zrkla med dvema fiksacijskima točkama) ob opazovanju slike.
- Na pogled se odzovemo zaradi **nevrofizioloških lastnosti očesnega zrkla** (Starc 2011, 439).



Vir: Kandel, Schwartz, Jessell 2000, 783, v Starc, 2011, 439.

Razvrščanje informacij v besedilu

- Pomembne informacije so zgoraj, na sredini, na desni strani in/ali v ospredju; manj pomembne so na robu, dnu strani in/ali v ozadju.
- Velikost oz. obseg slikovnega ali besednega dela izraža, kako pomemben nosilec informacij je: večji kot je neki element, pomembnejši je.

Grafični poudarki:

- barva (v slikovnem, besednem), pomen barv v naši kulturi (gl. Čeh, 2005),
- kontrast (npr. temno – svetlo),
- okvir, barvno polje (v slikovnem, besednem),
- podčrtovanje, (pol)krepka pisava, različne vrste pisav (Starc, 2009).

Primer: eRead Digital Reading Course B1 - Discovering Slovenia (2024).

<https://e.pef.upr.si/mod/hvp/view.php?id=88442#h5pbookid=2833§ion=top&chapter=h5p-interactive-book-chapter-df64ad57-f15d-4098-9cee-b6acc6823752>.

Literatura in viri

Bezemer, Jeff, in Kress, Gunther (2010). Changing Text: A Social Semiotic Analysis of Textbooks. *Designs for Learning*, 3(1-2), 10-29. Dostopno na: <https://doi.org/10.16993/dfl.26>.

Čeh Steger, Jožica (2005). Barve in njihova simbolika v kulturi in jeziku. *Jezikoslovni zapiski*, 11(2), str. 89–103. Dostopno na: <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-J8ZBWFWH>.

Holsanova, Jana (2014). Reception of multimodality: Applying eye tracking methodology in multimodal research. V C. Jewitt (ur.), *Routledge Handbook of Multimodal Analysis: Second Edition* (str. 285–296). London: Routledge.

Starc, Sonja (2009). *Časopisna oglaševalska besedila, reklame: struktura in večkodnost*. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče.

Starc, Sonja (2010). Učbeniška besedila o Primožu Trubarju. Izbor izraznih sredstev vrednotenja v verbalnih in večkodnih besedilih ter njihova vloga na besedilni ravni. V A. Bjelčevič (ur.), *Reformacija na Slovenskem: ob 500-letnici Trubarjevega rojstva* (str. 241–259). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. Dostopno na: https://centerslo.si/wp-content/uploads/2015/10/27-20_Starc.pdf.

Starc, Sonja (2011). Stik disciplin v besedilu iz besednih in slikovnih semiotskih virov. V S. Kranjc (ur.), *Meddisciplinarnost v slovenistiki* (str. 433–440). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. Dostopno na: <https://centerslo.si/wp-content/uploads/2015/10/30-Starc.pdf>.

Tancig, Simona (2020). Raziskave digitalizacije branja in pisanja ter medijske večopravnosti – kakšne so spremembe na kognitivnem, čustveno-socialnem in nevrološkem področju ter v učnih dosežkih? V I. Ž. Žagar in A. Mlekuž (ur.), *Raziskovanje v vzgoji in izobraževanju: mednarodni vidiki vzgoje in izobraževanja* (str. 229–247). Dostopno na <https://www.pei.si/ISBN/978-961-270-324-0.pdf>.

Razvijanje pismenosti v 2. in 3. triletju – uporaba orodij



Dr. Nataša Potočnik

Učinkovita integracija IKT v pouk za bralce začetnike



- Ustvarjanje **digitalnih zgodb** – narek učitelju s kombinacijo multimedijskih sestavin, npr. *Moja prva knjiga*
- branje **interaktivnih knjig** – zvok, animacije, glasba, besedne igre ..., npr. *Maček Muri*; [1001 pravljica: Lila Prap](#) (MKZ)
- **virtualni potopis** – raziskovanje svojega okolja s pomočjo spletnih strani, učitelj vodič,



- **Mobilne naprave** za dostop do vsebin začetnega branja (starši in otroci),
- **enostavne bralne naloge** kot podpora začetnemu branju (Kobi).



- Povezave na ustrezne spletne strani, elektronske enciklopedije ipd. razvijanje **poimenovalne zmožnosti**,
- snemanje branja, branje z odmevom, s sintetizatorjem govora (Amebis Govorec) za **tekočnost branja**,
- branje e-besedil in obnavljanje besedila vrstnikom, poustvarjalne naloge v PPT, programu Publisher, spletne povezave na avtorjeve strani, snemanje filma ...za **bralno razumevanje**,



- Odzivi na prebrano besedilo v enostavnem urejevalniku besedil, obogateno ustvarjalno pisanje, delo s Publisherjem, dopisovanje z vrstniki izven matične šole (e-pošta) ... za **razvijanje pisanja**

Učinkovita integracija IKT v pouk za dobre bralce



- **Spletne razprave** kot pomoč pri poglobljenem razmišljanju in razpravi o prebranem (delo z vikiji, Googlovimi dokumenti, blogi - motivacija za tovrstno dejavnost), učinkovita spletna komunikacija med učiteljem in učencem ter med vrstniki, moč povratne informacije po e-pošti, v moodlu



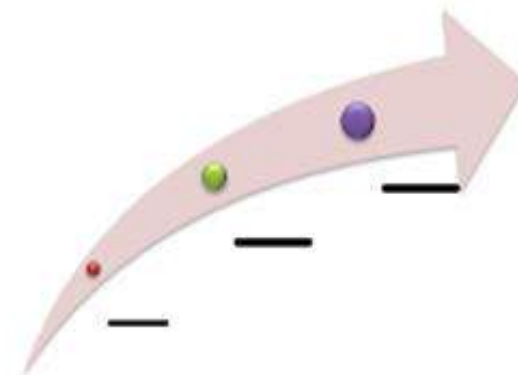
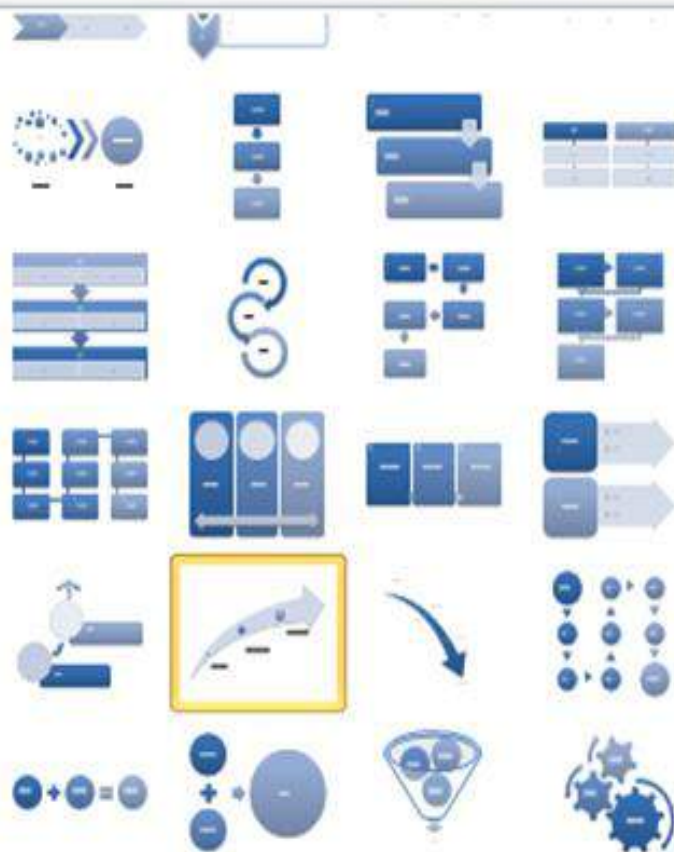
- **Spletno recipročno poučevanje** – napoved, postavljanje vpr., pojasnjevanje, povzemanje z upoštevanje specifik e-besedila.
- **Vodja:** uporaba slik, ikon, grafik za izhodišče, določanje hiperpovezav za pomoč bralcem, uporaba hiperpovezav in drugih kod besedila pri pojasnjevanju.
- **Heterogene skupine.**



- **Gledanje videoposnetkov** – npr. ogled virtualnega potopisa za aktiviranje predznanja, primerjanje knjige in adaptacije filma ...
- **digitalni grafični prikazi** – kot strategija za razvoj BR, za predstavo o procesih in odnosih med njimi (npr. SmartArt v programu Word in Edrawsoft za MV)

Izberite grafiko SmartArt

- Vse
- Seznam
- Proces**
- Krožni
- Hierarhija
- Relacija
- Matrika
- Piramidni
- Slika
- Office.com



Puščica navzgor

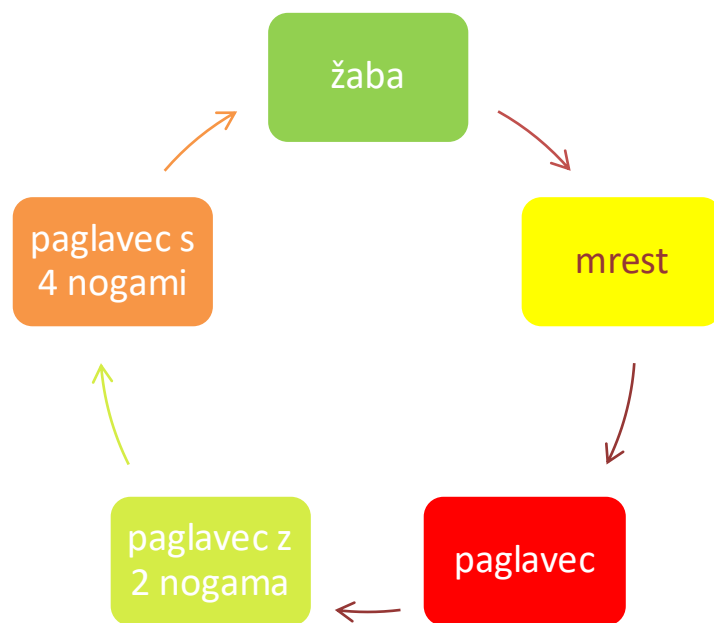
Uporablja se za prikaz napredovanja ali korakov, ki se raztezajo navzgor v opravilu, procesu ali poteku dela. Vsaka od prvih petih vrstic besedila na prvi ravni ustreza točki na puščici. Dobra izbira za kratko besedilo. Neuporabljeno besedilo se ne prikaže. ostane na na

V redu

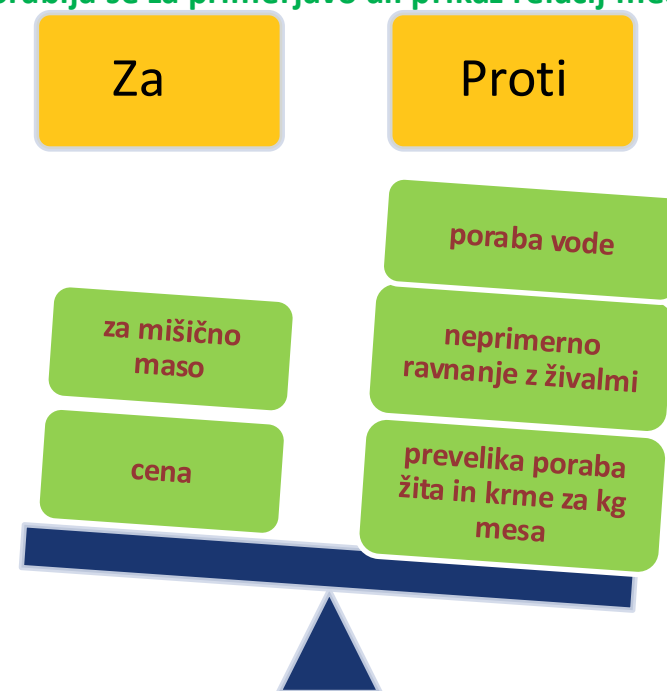
Prekliči

Grafični prikazi

Uporablja se za predstavitev neprekinjenega zaporedja stopenj, opravil ali dogodkov v krožnem poteku.



Uporablja se za primerjavo ali prikaz relacij med dvema zamislama.



Vir: wiki.sio.si/FreeMind/Primer_dobre_rabe – dijaki DD Maribor
Bolje: edrawsoft





- **Urejevalniki besedila** – ne zgolj za pretipkavanja, temveč za ustvarjanje in shranjevanje vseh zapiskov v procesu nastajanja besedil. Za razliko od portfolija elektronsko pisanje ni nikoli dokončan proces, vsaka elektronska datoteka se lahko kadarkoli spremeni.



- **Spletni dnevniki** za širjenje dostopa do kvalitetnih informacij, spodbujanje kritičnega, intuitivnega in družbenega razmišljanja
- Primer: Wordpress.com, Weebly.com

Metoda obrobnih razlag



- *Kaj so obrobne razlage?*

... zapiski ali opombe, zapisane ob robu besedila.

Pri učenju jih lahko uporabljamo za:

- ❖ pojasnitev novih besed, izrazov,
- ❖ vprašanja, ki usmerijo učenca na določeno gradivo,
- ❖ ponoven „opis“ besedila,
- ❖ poudarjanje določenih točk besedila.

Primer: aplikacija [Actively Learn](#)